

ALEXANDRA ARENES



Né le 03/04/1984 à Sète
Nationalité : française
Architecte, Docteur en Architecture
Affiliation : SOC - SHAA

FORMATION

2018-2022 – Doctorat en Architecture. University of Manchester UK, Faculté des Humanités, Département d'Architecture. Titre de thèse : « Design at the time of the Anthropocene: reporting from the Critical Zone ». Superviseur Pr. Albena Yaneva. Soutenue le 15 Juin 2022. Bourse SEED.
2016 – MA Sciencespo en arts politiques (SPEAP) Paris. Avec Pr. Bruno Latour.
2009 – HMONP. Titre d'Architecte d'Habilitation à exercer en nom propre, délivré par l'Ordre des Architectes, ENSA de Grenoble, France.
2008 - Diplôme d'Architecture mention recherche, École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, France.
2006 – Erasmus en école d'Architecture, UQAM, Montréal.
2003 – Licence d'arts plastiques, sociologie, philosophie. Université Paul Valéry, Montpellier.
2002 – Baccalauréat Littéraire arts plastiques, mention Bien. Lycée Jean Moulin, Béziers.

ACTIVITES

POSTES

Depuis 2019 – Cofondatrice et associée à Atelier SHAA, architecture & urbanisme, Paris.
Depuis 2016 – Cofondatrice SOC – Société d'Objets Cartographiques, collectif de recherche en design, paysage et sciences.
2009 – 2016 Chef de projet à BASELAND, agence de paysage et d'urbanisme, Paris.
Chef de projet Territoire, Urbanisme. Réalisation d'Etudes de stratégie territoriale complètes, Plans guides urbains, Concours de maîtrise d'œuvre d'espaces publics et parcs, en France et à l'étranger.
(Sélection : *Plan guide de la chimie 2030 – Mission Vallée de la Chimie – Mand.: OMA - Métropole de Lyon. FR, 800 ha, 2014 – 2015 - Etudes Paris Nord Est Elargi – Mand. François Leclercq – DU de Paris. FR, 600 ha, 2013 – 2016 - Quais de l'Île de Nantes, Nantes, SAMOA - Parc des Prairies St Martin, Rennes, ville de Rennes, 30 ha - Parc Blandan à Lyon, livraison 2013 - Berges du Scorff, Lorient, livraison 2013 - Dialogue compétitif pour le pôle urbain multimodal de Nîmes Métropole – Mand. François Leclercq .FR - Bordeaux Euratlantique, projet lauréat, 2011, Mand. Reichen et Robert*)

PROJETS (sélection)

2023-2025 – TERRA FORMA Equipex CNRS, WP4 – « Cartographier les observatoires de l'Anthropocène ».
2022-2023 – Mission cartographique pour les Ateliers Luma à Arles, « Cartes (re)sources ».
2019-2022 – « Terra Forma, cartographier les cosmopolitiques de la Terre ». Centre des Politiques de la Terre, IdEx Université de Paris, ANR-18-IDEX-0001
2020-2021 – « Où Atterrir ? Les Nouveaux Cahiers de Doléances » Projet Pilote dans la Région Centre, France. Ministère de la transition écologique et solidaire.
2017 – « For a gaia-graphy of the Critical Zones, a sketch ». Politics of the Earth at the time of the Anthropocene.

PUBLICATIONS

LIVRE

2024 (à paraître, livre basé sur la thèse) – *Gaïagraphie, manuel d'exploration de la zone critique* (titre provisoire). Editions B42.

2022 – *Terra Forma, A book of Speculative Maps*, with Ait-Touati and Axelle Grégoire. MIT Press.

2019 - *Terra Forma, Manuel de Cartographies Potentielles*, avec Frédérique Ait-Touati et Axelle Grégoire. Edition B42.

CHAPITRE DE LIVRE

2023 (à paraître) – « Voyager dans la zone critique », dans *Habiter la terre*, sous la direction de Bruno Latour et Sébastien Dutreuil, Ed. La découverte.

2022 – « The Critical Zone observatory space », dans *Infrastructural Love: Caring for Our Architectural Support Systems*, édité par A.Carbonell, H.Frichot, H.Frykolm, and S.Karami. Editions Birkhäuser

2020 – « Traveling through the Critical Zone » dans *Critical Zones. The Science and Politics of Landing on Earth*, édité par Bruno Latour et Peter Weibel. MIT Press.

ARTICLES EN PEER-REVIEW (comité de lecture)

2020 – « Inside the Critical Zone » dans *GeoHumanities Monsoon Assemblages Forum: Practices and Curations*. Editions Taylor & Francis. DOI: 10.1080/2373566X.2020.1803758

2018 – « Giving Depth to the Surface – an Exercise in the Gaia-graphy of Critical Zones », dans *The Anthropocene Review, Volume 5 Issue*, avec Bruno Latour et Jérôme Gaillardet. Editions SAGE journals

ARTICLES

2022 – « Cartographier l'arbre-monde », dans les *Carnets du paysage n°40, Vivants d'abord*, édité par G.Tiberghien et JM. Besse. Éditions Acte Sud.

2022 – « Cartographies invisibles » dans *Regards du Grand Paris*, Éditions Textuel, centre National des Arts Plastiques et Ateliers Médicis. Avec F.Aït-Touati et A.Grégoire.

2022. *The soil map of the Strengbach Critical Zone Observatory*, dans OASE 110.

2019 – « If the Earth is not the globe, how to sketch it? » dans *NESS 2: Mad World Pictures*. Avec Bruno Latour.

2019 – « Chaque entité qui figure ici défigure ailleurs. » LE C.R.I 01 Territoires fantômes. Éditions Le Cri. Avec A.Grégoire et S.Hajmirbaba.

2017 – « Tracer les vivants, Cartogenèse du territoire de Belval ». dans *Sur la Piste Animale, Billebaude n°10*. Editions Glénat.

ARTICLES SUR LE WEB

2023 « Terra Forma, the agency of speculative maps » in Koozarch, agents provocateurs serie :

<https://koozarch.com/essays/terra-forma-the-agency-of-speculative-maps>

2023 « Reflections on sensors and observatories in the critical zone » dans *Modi Operandi - Borders & Territories Issue 4*. TU Delft

2020 – « Terra Forma : Mapping ruined soils » dans *Feral Atlas*, curaté et édité par Anna L. Tsing, Jennifer Deger, Alder Keleman Saxena and Feifei Zhou. Editions Stanford University.

VISUELS de livre

2022 – Images du chapitre « Inside », dans *Trilogie Terrestre*, de Bruno Latour et Frédérique Aït-touati. Edition B42.

2022 – *Latour for Architects*. Autrice Albena Yaneva. Editions Routledge.

2022 – « The Critical Zone, a Buffer Zone, the Human Habitat », auteur Jérôme Gaillardet, dans *Critical Zones. The Science and Politics of Landing on Earth*, édité par Bruno Latour et Peter Weibel. MIT Press.

2022 – « The Strengbach Catchment Environmental Observatory : A Needful Key for a Global Investigation of the Critical Zone », auteur Marie-Claire Pierret, dans *Critical Zones. The Science and Politics of Landing on Earth*, édité par Bruno Latour et Peter Weibel. MIT Press.

2021 - *Où suis-je ? Leçons du confinement à l'usage des terrestres*. Auteur Bruno Latour. Éditions La Découverte.

2017 - *Où atterrir : comment s'orienter en politique ?* Auteur Bruno Latour. Éditions La Découverte.
(Les visuels d'articles n'ont pas été inclus à cette liste)

PEDAGOGIE

ENSEIGNEMENT

2020 – 2019 - Cours magistraux (2 semestres – 32h) à l'EAV&T (ENS Architecture, de la Ville et des Territoires à Marne la Vallée), Post-master PoCa (PostCarbone), Cours « Cartographier et représenter l'Anthropocène ».

2019 – Cours de TD (10h) à l'Institut d'Urbanisme Marnes-la-Vallée, Cours Représentation.

2018 – Suivi de mémoires de master (20h) « Ruines, ruses et refuges de l'Anthropocène », Master 1 semestre 2, EAV&T, France.

2016 - Suivi des projets de Master 2, semestre 1, ENSA Grenoble, France (environ 30h).

Jurys de master, diplôme et doctorat : TU Delft (Architecture) ; École de Paysage de Versailles ; École d'Architecture de Grenoble ; École d'Architecture de Lyon ; École d'Architecture de Marnes la Vallée.

WORKSHOPS avec des étudiants de l'enseignement supérieur

2021 – EPFL, 1 semaine : « Terra Forma. Sampling, mapping and recomposing the Earth ». Séminaire Deep city Climate change, democracy and the digital. 24-26 March 2021.

2021 – University of Minnesota, School of Architecture, 1 semaine : « Mapping Territories with the Soil Map ». Lowercase-architecture workshop, Minneapolis, 2-5 Mars 2021.

2020 – ETH Zurich Institute of Landscape and Urban Studies, 1 semaine : « Mapping Territories with the Soil Map of Terra Forma », Architecture of Territory, Octobre 2020.

2019 – Ecole d'Art de Toulon, 1 semaine : « Terra Forma, cartographies potentielles pour Toulon ».

COMMUNICATION

EXPOSITIONS (collectives)

2022-2023 – « Critical Zone Observatory Space », exposition itinérante en Inde, partenariat ZKM et Goethe Institutes India / Sri Lanka

2022 – « Carte des sols en Ile de France ». *Elément Terre*, Biennale d'Architecture et de Paysage, BAP 2022, Versailles, pavillon de l'ancienne poste. Sur commande de l'Institut Paris Région.

2020-2022 – « Critical Zone Observatory Space », installation au ZKM Centre d'Art et Média, Karlsruhe, dans *Critical Zones. Observatories for Earthly Politics*, curatée par Peter Wiebel et Bruno Latour.

2021 – « Critical Zone Observatory, a map in 8 Chapters ». *Grounding*, collective exhibition Musée d'Histoire Naturelle de St Petersburg.

2017 – « Cartogenèse de Belval » dans *Animer le Paysage*. Musée de la Chasse et de la Nature, Paris.

2016 – 2019 *INSIDE*. Création visuelle pour la conference-spectacle de Bruno Latour et Frédérique Aït-Touati. Théâtre des Amandiers Nanterre, novembre 2016 ; Künstlerhaus Mousonturmin Francfort, avril 2017 ; HAU in Berlin September 2017 ; Strabourg, 2018 ; Marseille, 2018 ; Théâtre des Amandiers 2019, etc.

CONFERENCES

2023 – Table-ronde Maison de l'Architecture Ile de France. « Bruno Latour et les architectes. »

2023 – Table-ronde « Expérimenter l'interdisciplinarité », Colloque Habitabilités, Centre des Politiques de la Terre.

2023 – « Du modèle à la cartographie des observatoires », Séminaire Visualités environnementales, Ecole doctorale SHS, Université de Lille.

2023 – « Speculative mappings for the critical zone ». Keynote speaker Weaving Worlds, organised by Department of Architecture, Delft University of Technology, Netherlands at the New Institut Rotterdam.

2023 – « Cosmopolitical landscapes: report from the critical zone ». Designing in Times of the Anthropocene, Lecture Series Organized by Matters of Activity (Cluster of excellence), Humboldt University, Germany.

2023 – « The critical zone: experimental mapping of earth processes. » Urbanism Department, TU Delft. Transitional Territories lecture series

2023 – «Turning Back Inside? Ethnographies of Interiors». Humboldt University, Architectural Ethnography Network (Netzwerk Architekturwissenschaft), Berlin, Germany.

2023 – « Terra Forma, speculative maps. ». Postgraduate Seminar Power||Energy: Mapping the Thickened Ground of Labour Harvard Graduate School of Design.

2023 – « Terra Forma, speculative maps. » Landscape Architecture Department, Technische Universität Berlin.

2022 – « A cartographic experiment: the representation of the Earth by the Critical Zone ». The science of socioecological systems : from instrumentation to action-driven science, colloque CRITEX-eLTER à l'Institut de Physique du Globe de Paris.

2022 - « Terra Forma, cartographies potentielles. » Ensaama (Olivier de serres), école publique de design et de métiers d'art.

2022 – « Terra Forma, Living Landscapes ». Séminaire Authors of space spaces, without authors. Landscape Architecture. DIDA University of Florence.

2022 - Table ronde « Regards du Grand Paris »

2022 – « Tracing carbon in the critical zone. » Séminaire Thinking Landscapes at a planetary scale. University of Manchester, MARG.

2019 – « Gaigraphy ». Global Systems Institute, University of Exeter.

2021 – « Terra Forma, investigating Critical Zones ». Lowercase-architecture lecture series, University of Minnesota, School of Architecture, Minneapolis, 2 Mars 2021.

2021 – « Terra Forma, investigating Critical Zones ». Landscape seminar series, ESALA Edinburgh, 24 Février 2021.

2021 – « Les cartes de Terra Forma », sur une invitation d'E.Coccia: *Ecrire le sensible, une écologie* #2, à la maison de la poésie, 19 Février 2021.

2020 – « Terra Forma, enquêtes dans les paysages fantômes ». Ecole d'Architecture de Paris Val de Seine, 18 Novembre 2020.

2020 – « Critical Zones: Sensors for Ghost Landscapes ». Lecture Series: Institute of Landscape and Urban Studies. Architecture of Territory, 01 octobre 2020.

2020 – « Learning from Critical Zones ». Goldsmith Lecture, University of Texas, Architecture, 30 Septembre 2020.

2019 – « Visualising human disturbances in the Critical Zone ». AGU (American Geophysical Union) meeting San Francisco – 6-15 Décembre. PA017. Critical Zone Science: from natural to social sciences.

2019 – « Mapping the Critical Zone », *Monsoon [+ Other] Grounds Symposium*, University of Westminster, London.

2019 – « Observations, notations, conceptual models for a gaia-graphy of the critical zones ». Micro Meso Macro ENS Lyon, Approches pratiques et critiques de la visualisation de données.

2019 – « Visualising the Critical Zone, an interdisciplinary approach », University of Hamburg.

2018 – « De-black Boxed the Globe, Mapping the Critical Zone ». *The Right Use of the Earth. International Conference on Knowledge, Power and Duties within a Finite Planet*, à l'ENS (École Normale Supérieure), Paris.

2017 – « Cartographier le vivant ». Musée de la Chasse et de la Nature, Paris.

WORKSHOPS avec un public

2019 – « Terra forma : habiter parmi les vivants. Atelier de cartographie collective ». École de l'Anthropocène, Lyon, sur invitation de Michel Lussault.

2019 – « Terra Forma : expériences de Désorientation » à la Gaîté Lyrique, Paris, sur invitation d'Yves Citton.

2019 – « Terra Forma : habiter parmi les vivants » dans Back to Earth, Festival HORS PISTE 14ème édition: La lune : Zone Imaginaire à Défendre. Workshop public autour de la conférence-performance- texte de Bruno Latour et mise en scène Frédérique Aït-Touati.

LANGUES - Anglais (courant), Français (langue maternelle), Espagnol (intermédiaire), Farsi (notions)

LOGICIELS - Suite Adobe, suite Office